



DCZ-1901010301010101 Seat No. \_\_\_\_\_

B. A. (Sem. I) (CBCS) (WEF-2019) Examination

August - 2022

Gujarati (દ્વિતીય ગૌણ)

[(મધ્યકાલીન પદ્યકૃતિ) પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક]

(New Course)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખવા.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક ખંડ-૧’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.  | 14 |
| 2 | મધ્યકાલીન ગુજરાતી કાવ્ય પરંપરામાં ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક ખંડ-૧’નું સ્થાન દર્શાવો.   | 14 |
| 3 | નિયત કાવ્યોને આધારે નરસિંહ મહેતાને પદકવિ તરીકે મૂલવો.   | 14 |
| 4 | ‘નરસિંહમાં સાચા વૈષ્ણવજનની અનુભવસૃષ્ટિ અને સાચા કવિજનની સૌંદર્યસૃષ્ટિનું આસ્વાદ્ય સંયોજન સિદ્ધ થયું છે.’ - નિયત કાવ્યોને આધારે આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 5 | મીરાંબાઈને એક પદકવિત્રી તરીકે નિયત કાવ્યોને આધારે મૂલવો.  | 14 |
| 6 | નિયત કાવ્યોના આધારે અખાની જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા વિશે વિગતે નોંધ લખો.  | 14 |
| 7 | નિયત કાવ્યોને આધારે પ્રેમાનંદને એક આખ્યાન-કવિ તરીકે મૂલવો.  | 14 |

- 8 અભ્યાસક્રમનાં કાવ્યોને આધારે દયારામની ગરબીકવિ તરીકેની પ્રતિભાને મૂલવો. 14
- 9 કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવો. 14
- (1) 'નિરખને ગગનમાં'
- (2) 'હે રી મે તો દરદદિવાની હોય'
- 10 કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવો. 14
- (1) 'શ્યામ રંગ સમીપે ના જાવું'
- (2) 'ઝઘડો લોચનમનનો'.
-